

LE TIBET DANS LES PYRENEES

Pendant des siècles le monde extérieur voyait le TIBET comme une terre de mystère et de magie. Cette collection présente quelques aspects importants de cette civilisation tibétaine si riche. Comprendre son peuple, ses habitudes et traditions
Aura été le but de Jean LASSALE et de Deny ROGER, deux collectionneurs.

Les objets ici rassemblés au musée SALIES de Bagnères de Bigorre nous parlent de ses espaces infinis, de sa religion pacifique, de ses nomades guidant leurs troupeaux sur ces vastes plaines.

La vie au TIBET est rude et beaucoup de dangers pouvaient survenir, les reliquaires de voyages que l'on peut voir étaient portés par tous les tibétains,
Dedans des reliques de grands lamas et des charmes protecteurs.

Le pèlerin qui parcourait le TIBET se rendant de lieux saints, en lieux saints faisait des offrandes de TSA TSA, ces saintes empreintes étaient aussi déposées sur l'autel familial à côté des statues de divinités et d'objets religieux comme des livres souvent magnifiquement calligraphiés et enluminés.

Tibet, le pays des livres ; les monastères possédaient de belles bibliothèques, ouvrages imprimés avec les blocs d'impressions en bois ou manuscrits majestueux.

Suspendus dans la pièce qui sert d'autel familial et dans les salles de prières des monastères, les thangkas, peintures lumineuses représentant leurs divinités.
Les artistes, anonymes souvent, y mettent tout leurs cœurs pour les réaliser.
Un lama consacra cette œuvre, support de méditation.

Dans les grands monastères, les lamas exécutaient leurs danses rituelles avec leurs beaux costumes de brocard et leurs masques représentant les divinités paisibles et courroucées.
Parfois ils portaient leurs costumes fait d'un tablier en os finement gravé,
au TIBET l'ancienne religion pré- bouddhique le BÖN est toujours présente.

Les oracles en sont l'illustration. Portant un diadème et un miroir sur la poitrine ils entraient en transe lors de consultations sur l'avenir du TIBET tel était la fonction de l'oracle d'Etat qui avait son monastère près de la capitale LHASA.

Les nomades, eux, parcouraient le TIBET emmenant leurs troupeaux vers les pâturages d'altitude. Comme seule demeure une tente en poils de yak, idéal pour les grands froids des plaines du nord. Comme ustensiles le briquet à silex, au TIBET très peu de combustibles, le nomade recueille des brindilles et des bouses de yak séchées pour allumer le feu.
Tous les tibétains possèdent un moulin à prières rempli de mantras.
On les voit déambuler dans les rues, les monastères faisant tourner leur moulin.
Les souhaits inscrits sur le rouleau s'envolent vers les cieux.
De curieuses structures de pierres plates attirent l'attention du voyageur.
Des plaques gravées de mantras et parfois des textes bouddhistes entiers sont gravés et forment ainsi de grands murs : bibliothèque de pierres.

Souvent les femmes comme les hommes portent leurs bijoux ornés de turquoises, de corail, leurs costumes sont souvent très colorés,

Tel était ce TIBET aujourd'hui disparu, peuple brisé sous le joug de l'opresseur.
Que cette collection puisse créer des passions pour ce pays et ce peuple si attachant.

D.ROGER