

CONSERVATION DÉPARTEMENTALE DU PATRIMOINE
ET DES MUSÉES / FLARAN

PROGRAMME DES MANIFESTATIONS 2021-2022

COMMUNIQUE DE PRESSE

□ **VALENCE-SUR-BAÏSE**

Abbaye de Flaran, Centre Patrimonial Départemental

32310 VALENCE-SUR-BAÏSE

☎ 05.31.00.45.85

<http://www.abbayedeflaran.fr>

EXPOSITION TEMPORAIRE
Lydie ARICKX, Le corps de moi...
(Peinture contemporaine)

DU JUIN au OCTOBRE 2021

Abbaye de Flaran – Eglise abbatiale

Poursuivant le travail engagé, chaque année, autour de l'Art contemporain, la Conservation départementale du patrimoine et des musées/Flaran consacre, depuis vingt ans, un temps de sa programmation estivale à l'accueil d'un artiste contemporain.

Après des études à l'Ecole supérieure d'Arts graphiques Penninghen (présentée par Roland Topo), peintre et sculpteur d'origine flamande, **Lydie ARICKX** (1954-), participe, dès les années 1980, à des expositions et événements internationaux.

Installée dans les Landes, reconnue comme l'une des grandes artistes contemporaines françaises et soutenant une démarche militante de l'Art contemporain faite de perpétuelles expérimentations, il semblait naturel qu'elle soit, après les châteaux de Biron et de Chambord, à ce titre aussi, accueillie à l'Abbaye de Flaran, centre patrimonial départemental.

Elle propose, pour cette exposition phare de l'été dans les espaces cisterciens de l'église abbatiale de Flaran, non pas une rétrospective mais une communion épurée avec le lieu, à travers plus de vingt œuvres peintes et sculptées des années 1998 à 2018, à l'expressivité non feinte, saisissant reflet de son œuvre multiple.

Un **catalogue** accompagne l'exposition

Exposition conçue et coordonnée par la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran.

Contact site : Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées/Abbaye de Flaran, 32310 Valence-sur-Baïse

Tél. 05.31.00.45.75 – e.mail : flaranconservation@gers.fr

Contact Service de médiation culturelle et pédagogique : jmonange@gers.fr ; amanceau@gers.fr