



Musée d'art moderne de Céret

Établissement Public de Coopération Culturelle

Ville de Céret – Département des Pyrénées-Orientales - Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée

8, Bd Maréchal Joffre, BP 60413 - 66403 Céret Cedex

Le musée d'art moderne de Céret recrute

Un(e) adjoint(e) au service de conservation

Cadre A de la fonction publique territoriale ou équivalent – titulaire ou contractuel de la fonction publique

A 30 km de Perpignan et une dizaine de km de la frontière espagnole, surnommée « la Mecque du cubisme », Céret a été un des hauts lieux de l'art moderne. Créé en 1950, le musée d'art moderne est le fruit des passages et des séjours des plus grands artistes du XXe siècle dans la ville et ses alentours : Picasso, Braque, Gris, Herbin, Soutine, Masson, Chagall, Pignon, Survage, Miró, Dali, Tàpies... Sa collection présente un large panorama de l'art du XXe siècle, et de nombreux souvenirs de la vie des artistes dans la ville. Ouvert à l'art contemporain depuis sa création, le musée possède une collection importante et consacre de grandes expositions temporaires aux artistes d'aujourd'hui. Depuis 2005, le musée a le statut d'établissement public de coopération culturelle (EPCC), géré par la Région Occitanie, le Département des Pyrénées-Orientales et la Ville de Céret.

Le Musée d'art moderne de Céret est actuellement en phase d'achèvement de travaux d'agrandissement qui vont permettre le redéploiement de sa collection permanente et l'organisation d'expositions importantes dans la nouvelle aile créée par l'architecte Pierre-Louis Faloci. Le nouveau parcours des collections, didactique, mettra en relief la place de Céret dans l'histoire de l'art. L'agrandissement s'accompagne d'une nouvelle réflexion sur l'ouverture du lieu à tous les publics. C'est dans ce contexte que le musée d'art moderne de Céret recrute un adjoint au service de conservation.

Missions :

Sous l'autorité de la directrice, conservatrice en chef, vous participez à toutes les actions du musée dans le domaine de la conservation et de la médiation, et assurez deux missions principales :

- Grâce à vos connaissances en histoire de l'art et votre expérience dans le domaine de la conservation au sens large, vous participez à la recherche documentaire, à la conservation et à la présentation des collections, à la préparation des expositions temporaires et des documents afférents.
- Vous encadrez et coordonnez une équipe de trois médiatrices, insufflez de nouvelles actions dans le domaine des publics, veillez à la cohérence des actions entreprises pour toucher le plus grand nombre de publics de tous les âges. Vous œuvrez dans ce domaine en concertation avec les acteurs culturels proches du musée.

Compétences requises :

Justifiant d'expériences positives sur des missions similaires, vous avez un très bon niveau de connaissances dans le domaine de l'art moderne et contemporain.

Vous bénéficiez d'excellentes qualités rédactionnelles et pratiquez au moins une langue étrangère. (anglais, espagnol, catalan).

Vous avez participé au commissariat d'expositions, rédigé des notices, cartels, ou autres documents d'aide à la visite.

Vous avez une bonne expérience dans le domaine de la médiation et des aptitudes au management et au travail en équipe. Vous vous intéressez à la transmission des savoirs et faites preuve d'imagination en la matière.

Vous avez de bonnes qualités d'adaptation, le sens de la coordination et de l'organisation de projets impliquant plusieurs personnes et plusieurs structures.

Vous savez vous rendre disponible lorsque la vie de l'établissement le requiert (présence ponctuelle en soirée ou les week-ends).

Profil recherché :

Savoirs et savoir-faire :

Très bonnes connaissances en histoire de l'art moderne et contemporain

Expérience dans la conservation et la gestion des collections patrimoniales

Connaissances des exigences de la recherche scientifique dans ces domaines

Capacités de rédaction, de synthèse, d'expression.

Expérience dans le domaine de la médiation.

Management d'équipe : capacités à animer et à coordonner une équipe

Expérience dans la conduite de projet

Capacité à créer un réseau ressources et partenaires (réseau des musées, associations, éducation nationale, élus, relations culturelles internationales)

Capacités à rendre compte

Connaissances du cadre réglementaire et des enjeux des collectivités territoriales

Savoir-être :

Rigueur scientifique et technique

Esprit d'analyse, d'écoute et de synthèse

Sens de l'initiative et capacité à être force de proposition

Autonomie

Capacité à travailler en équipe

Sens de l'organisation et de la méthode (anticipation, rigueur)

Qualités relationnelles, diplomatie, adaptabilité à différents niveaux de public

Dynamisme, curiosité dans les champs d'actions, imagination.

Sens des responsabilités

Polyvalence, réactivité

Poste à pourvoir à l'automne 2021

Candidature à transmettre avant le 15.09.2021 à

Mme la Directrice

Musée d'art moderne de Céret

8 boulevard Maréchal Joffre

BP. 60413

66 403 Céret cedex

i.dunyach@musee-ceret.com

Renseignements : n.gallissot@musee-ceret.com ou i.dunyach@musee-ceret.com