

LA COOPÉRATIVE MUSÉE CÉRÈS FRANCO

ANNONCE DE RECRUTEMENT

Directeur/Directrice du Groupement d'intérêt public (GIP) « La Coopérative-Musée Cérès Franco » riche d'une collection d'art hors normes d'œuvres du monde entier

Grade : catégorie A / Attaché(e) de conservation du patrimoine ou contractuel

Statut : Contrat à durée déterminée de trois ans renouvelables ou attaché de conservation du patrimoine en détachement.

Résidence administrative : Montolieu (Aude) près de Carcassonne

A proximité de Carcassonne, à 80 km de Toulouse, l'ancienne Coopérative viticole de Montolieu dans l'Aude, magnifique bâtisse avec sa grande halle et ses coursives, avec une surface de 1000 m², abrite depuis 2015 la collection de Cérès Franco, brésilienne d'origine et fondatrice de la célèbre galerie parisienne « *L'œil de Bœuf* ». Historienne et critique d'art, commissaire d'exposition et galeriste, Cérès Franco n'a cessé tout au long de sa vie de collectionner des œuvres du monde entier d'artistes les plus divers, unis cependant par leur liberté créative, leur authenticité, leur goût pour la figuration et la couleur. Résolument internationale, sa collection hors normes réunit des œuvres du XXe et du début du XXIe siècle dont la provenance traduit un goût éclectique et indépendant pour un art situé en marge des grands courants artistiques – naïfs brésiliens et européens, art populaire sud-américain, art brut, autodidactes, singuliers, outsiders, artistes issus du mouvement CoBrA ou de la nouvelle figuration –, révélateurs des partis pris d'une collectionneuse exigeante. Comme le rappelle Jean-Hubert Martin dans un des textes qu'il lui a consacré, « les choix de Cérès Franco se sont exclusivement portés sur la représentation humaine (catégorisée dans les mouvements de la Nouvelle Figuration et de la Figuration narrative) avec une très grande ouverture. Son registre extrêmement large va du naïf et de l'art brut à l'expressionnisme et au surréalisme, pour utiliser des termes convenus. »

Elle a tenu de son vivant à faire partager sa passion au plus grand nombre en donnant au public l'essentiel de sa collection, soit près de 2.000 œuvres, désormais présentée ici, à Montolieu, dans ce musée qui lui est désormais consacré.

Aujourd'hui propriété d'un Groupement d'Intérêt Public, rassemblant la Région Occitanie, le Département de l'Aude, la Communauté d'Agglomération Carcassonne Agglo; la Commune de Montolieu et les donateurs, regroupés au sein de l'Association pour la Valorisation de la Collection Cérès Franco (AVCCF), d'importants travaux dès octobre 2022 permettront d'améliorer les conditions de conservation des œuvres et des archives afin d'accéder au statut de musée labellisé par la Direction des musées de France (DMF), mais aussi d'accroître de manière significative les surfaces d'exposition.

Le Groupement d'Intérêt Public recherche un directeur/une directrice avec une forte capacité de développement et d'entraînement, un goût prononcé pour les relations extérieures et institutionnelles,

LA COOPÉRATIVE MUSÉE CÉRÈS FRANCO

une volonté de travailler en équipe et de s'investir fortement dans ce projet de développement et de mise en valeur d'une collection unique et exceptionnelle.

Ce poste offre des opportunités remarquables de développement avec la conduite des travaux d'extension, la politique de valorisation et de rayonnement de la collection et l'animation du projet et du conseil scientifique et culturel composé de personnalités nationales et internationales du monde de l'art.

Les missions principales du directeur/de la directrice porteront sur les points suivants :

Pilotage et gestion administrative, financière et des ressources humaines du GIP :

- Préparation des assemblées générales et des comptes rendus, élaboration et suivi des documents budgétaires, bilans qualitatifs et financiers, encadrer la réalisation de tous actes, contrats, marchés et paie ;
- Pilotage et développement des partenariats institutionnels et associatifs ;
- Sécurisation et développement des ressources du GIP : recherche de partenaires (dont partenariats locaux et touristiques pour assurer un développement de la fréquentation) et recherche de subventions (collectivités territoriales, Etat, Europe) ;
- Direction, management et animation de l'équipe composée de 3 salariés et d'animateurs saisonniers ;
- Proposition d'une organisation interne en cohérence avec la stratégie de développement du GIP.

Conservation et valorisation de la collection :

- Mise en œuvre, animation et évaluation du projet scientifique et culturel du musée ;
- Définition et conduite des axes de développement de la Coopérative sur son territoire, sur le plan national et international : mise en valeur de la collection, travail en étroite coopération avec les commissaires d'expositions, expositions temporaires, actions vers les territoires, politique éditoriale, documentation, etc.
- Proposition et suivi des acquisitions d'œuvres (dons, achat etc.), de leur gestion (transfert, inventaire, conservation, restauration, prêt ...) et de leur documentation ;
- Gestion et valorisation des archives de Cérès Franco ;
- Conseil scientifique et culturel: convocation, animation des débats, rassemblement des propositions d'acquisitions, présentation de la programmation et des éléments de bilans, rédaction des comptes rendus ...
- Conduite du processus de demande d'appellation Musée de France ;
- Mise en œuvre d'une politique active de recherche d'expositions hors les murs, particulièrement pendant la période de fermeture du musée en raison des travaux de rénovation et d'extension du musée.

Communication et relations extérieures et institutionnelles

- Mener une politique déterminée de relations presse en direction des médias généralistes et spécialisés pour développer la notoriété du Musée ;
- Définir les stratégies de communication et s'assurer de leur exécution ;
- Orchestrer un flux régulier d'informations attractives sur les réseaux sociaux ;
- Développer un relationnel fort avec les grands acteurs culturels de la Région Occitanie et tous ceux qui ont été en relation avec Cérès Franco ;
- Définir et conduire une politique de mécénat.

LA COOPÉRATIVE MUSÉE CÉRÈS FRANCO

Actions spécifiques en direction des publics :

- Mise en place d'actions de sensibilisation et de médiation culturelle dans un objectif d'élargissement et de fidélisation des publics et notamment vers les publics spécifiques, éloignés des pratiques culturelles et artistiques ;
- Renforcement du partenariat avec les acteurs culturels à proximité.

Travaux :

- Accompagnement des travaux de réhabilitation et d'extension du bâtiment : suivi et contribution au projet sur la partie scientifique, culturelle et fonctionnelle. La maîtrise d'ouvrage est assurée par la Région Occitanie, assistée par son mandataire l'ARAC.

Profil recherché :

- Formation supérieure en histoire de l'art et/ou expérience dans le domaine culturel
 - Bonnes connaissances des politiques patrimoniales et des pratiques muséales ;
 - Connaissances liées à la gestion des collections et des fonds patrimoniaux ;
 - Bonne culture générale et connaissances en histoire de l'art ;
 - Connaissance du secteur culturel (institutions, associations...)
 - Expérience souhaitée de gestion d'un établissement culturel ou de gestion de projet culturel ;
 - Connaissance de l'organisation administrative des institutions et des collectivités territoriales ;
 - Gestion des ressources humaines, budgétaire et comptable ;
 - Maîtrise rédactionnelle ;
 - Langues étrangères souhaitées : anglais, espagnol ;
 - Aptitudes relationnelles : écoute, dialogue, disponibilité, management ;
 - Aptitude au travail en équipe ;
 - Sens de l'organisation, rigueur, autonomie, esprit d'initiative ;
 - Permis B, véhiculé.
-
- Poste à temps complet
 - Rémunération : selon profil et expérience
 - Résidence administrative : Montolieu
 - Travail fréquent le week-end et jours fériés
 - Déplacements réguliers

Poste à pourvoir au 1^{er} septembre 2022.

Procédure et calendrier de recrutement :

Les candidats devront faire parvenir une lettre de motivation, accompagnée d'un CV et d'une note d'intention de 3 pages maximum (4 500 signes) donnant à voir les orientations scientifiques et culturelles et le projet de développement proposé par le candidat, pour le **20 mai 2022**, cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante : Monsieur le Président du GIP - 1, rue Pierre Germain 11000 CARCASSONNE et par mail : regis.banquet@carcassonne-agglo.fr

A la clôture de l'appel à candidature, un jury de sélection composé de membres de l'Assemblée Générale procédera à l'examen des candidatures et à l'établissement d'une liste de candidats présélectionnés, à qui il sera proposé un entretien avec le jury.

Période prévisionnelle des entretiens : début juin 2022.