



Cour d'entrée du musée Henri-Martin,  
© P. Lavesnes

## INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Cahors Henri-Martin  
792 rue Emile Zola  
46000 Cahors  
05 65 20 88 88  
www.museehenrimartin.fr

Instagram : @museehenrimartin  
Facebook : Musée Henri-Martin

### Horaires d'ouverture

11h à 18h du mercredi au dimanche

### Fermeture

1er janvier, 1er mai et 25 décembre

### Tarifs

- Tarif plein : 8 € pour tous
- Tarif réduit, sous conditions : 5 € et pour les groupes à partir de 10 adultes
- Tarif « dernière heure » : 2 € à partir de 17h
- Gratuité : pour tous, tous les 1ers dimanches du mois ; pour les - de 18 ans et pour les adultes sous conditions, toute l'année.
- Pass annuel adultes : 19 €

## Communiqué de presse

# MUSÉE HENRI-MARTIN, OUVERTURE LE 6 MAI 2022 !

Fermé depuis le 31 décembre 2015 pour travaux, le musée rénové par le groupement Beaudoin-Husson-Martinez-architectes voit ses espaces d'exposition doubler de volume (2105m<sup>2</sup>), permettant une meilleure lecture de sa collection. Plus de 200 œuvres ont été restaurées dans le cadre de ce chantier.

### Une collection exceptionnelle

Créé en 1833, le musée de Cahors rassemble les collections acquises par la Ville de Cahors. Elles sont présentées aux publics en 1929 dans l'ancien palais épiscopal concordataire situé au cœur de la ville « nouvelle ». Progressivement, ces collections s'enrichissent de biens patrimoniaux d'horizons divers et atteignent aujourd'hui près de 11 000 objets et lots d'objets. Les collections du musée s'étendent de la Préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle comprenant d'importantes pièces archéologiques, de nombreuses peintures d'artistes du Quercy ou encore une collection unique autour de la figure de Léon Gambetta, natif de la ville. Enfin, le musée possède des pièces océaniques dont le fameux Rongo, dieu de la pluie, de l'agriculture et du curcuma, une pièce rare reconnue comme trésor national. Les missions de conservation et de valorisation aux publics ainsi que la reconnaissance d'intérêt public des collections leur valent l'appellation de « Musée de France ».

**Avec la plus importante collection publique de peintures d'Henri Martin, le musée de Cahors est le seul à présenter deux grands décors de façon permanente**

Avec plus d'une cinquantaine d'œuvres de l'artiste éponyme, le musée de Cahors possède la plus importante collection publique d'œuvres d'Henri Martin, peintre postimpressionniste, grand admirateur des paysages du Quercy. De son vivant, Henri Martin est avant tout un grand décorateur dont les œuvres ornent encore de nombreux lieux de pouvoir et de culture. Il apporte sa touche légère, son univers paisible et bucolique dans des murs d'administrations importantes. Il y célèbre les valeurs de la III<sup>e</sup> République dont la thématique récurrente de la France laborieuse. La nouvelle conception des espaces valorisent, par une scénographie moderne et sobre, le fonds Henri Martin et permet de déployer, dans des conditions optimales, de grands décors d'Henri Martin : la *Fenaison* et le *Monument aux morts*.





*Statue du dieu Rongo*  
Iles Gambier, XIXe siècle  
Bois, fibres végétales, pigments  
73 x 18,5 x 14 cm  
Don : Bonafous-Murat, 1834  
© N. Blaya

## CONTACTS PRESSE

### PRESSE LOCALE ET DÉPARTEMENTALE

Annette Castel-Gay  
acastelgay@grandcahors.fr  
06 68 13 03 20

### PRESSE RÉGIONALE, NATIONALE ET INTERNATIONALE

Agence Act.2 Communication  
Adeline Suzanne  
adeline@act2-communication.fr  
06 59 92 55 51

Visuels presse sur demande



*Vignes en automne*, Henri-Martin, 1930, huile sur toile, 55 x 94,5 cm  
Collection musée Henri-Martin, © A. Laudouar pour la Ville de Cahors - 2022

## Henri-Martin, grand décorateur : quelques réalisations importantes

L'Hôtel de Ville de Paris (1895)  
Le Capitole de Toulouse : salle des Illustres (1898), salle Henri-Martin (1903-1906)  
La Caisse d'Épargne de Marseille (1904)  
La Sorbonne (1907)  
Le Conseil d'État (1914-1924)  
La Préfecture du Lot (1927-1929)  
La Ville de Cahors (1932)  
La Chambre de Commerce et d'Industrie de Béziers (1933)  
La Mairie du Ve arrondissement de Paris (1935)  
La Mairie du Xe arrondissement de Paris

## Le projet architectural

La rénovation du musée Henri-Martin est un des chantiers emblématiques portés par la Ville de Cahors. Le nouveau visage architectural du musée offre des espaces plus vastes, des matériaux contemporains (sols en parquet bois, grandes baies vitrées, escaliers béton, habillage en acier Corten...) et propose une ouverture sur le parc Tassart, voisin du musée. Le jardin botanique, aux touches impressionnistes inspirées de la palette du peintre Henri Martin, livre un tableau végétal conçu le long du talus jouxtant le musée par le Nord. La composition du jardin s'appuie sur *Les Vendanges* (1927), décor de la préfecture du Lot à Cahors. Le parti pris architectural affirme la nouvelle identité du bâtiment et du nouveau musée, tourné vers l'avenir.