



Offre de poste
Responsable du pôle Patrimoine culturel
Directeur.trice du Château fort – Musée pyrénéen

La Ville de Lourdes est engagée dans un important renouvellement urbain, social, écologique, touristique et culturel, qui se traduit à travers de nombreuses opérations déclinées dans le PAL (Plan Avenir Lourdes), en collaboration étroite avec les services de l'État et les partenaires institutionnels du projet. Véritable ville-monde, internationalement reconnue, elle a cependant subi de plein fouet la crise touristique liée aux conséquences du covid. Afin de répondre aux défis qui sont les siens, la collectivité est organisée avec 8 pôles opérationnels dont le pôle Patrimoine culturel regroupant trois services et qui assure la gestion des archives municipales et la direction du Château fort - Musée pyrénéen. Ce dernier est au cœur de la stratégie de marque de la ville #Lourdescoeurdespyrénées.

Contexte du poste

Le pôle Patrimoine culturel regroupe 20 agents permanents au service de la collectivité, organisés en trois services opérationnels : archives, accueil et développement des publics, conservation des collections et production des expositions.

Les archives municipales sont mutualisées avec le Simaje (syndicat intercommunal scolaires et péri-scolaires) et le CCAS. Elles ont fait l'objet d'un diagnostic et des préconisations *ad'hoc* sous le contrôle scientifique des Archives Départementales des Hautes-Pyrénées en 2021. Les chantiers engagés concernent la régularisation de toutes les procédures avec une priorité donnée à l'instruction des éliminations et la création de tableaux de gestion par services, en s'appuyant sur l'animation d'un réseau de référents pilotés par l'archiviste de la Ville de Lourdes.

Le Château fort – Musée pyrénéen est un Musée de France dans un Monument historique (classement en 1995). Le musée comprend des collections d'une très grande diversité (ethnographie, beaux-arts, naturalia, archéologie...) dont le récolement est en cours sur une base estimée à environ 15000 items. La collection Musée de France est complétée par un fonds photographique majeur tous supports (plaques de verre, tirages anciens et contemporains, montés en album ou non, diapositives, films souples...) à inventorier, par les fonds des archives du Pyrénéisme de renommée internationale ainsi que par une bibliothèque patrimoniale et un centre de documentation sur les Pyrénées et le Pyrénéisme, unique au monde. Le site accueille 80 000 visiteurs à l'année issus de très nombreux pays (plus de 90 nationalités différentes). La collectivité a tout récemment validé le PSC du Château fort – Musée pyrénéen, positionnant l'équipement au cœur de sa stratégie touristique, culturelle et sociale. La reprise d'un processus d'entretien et de restauration du monument, le chantier des collections (2021-2025), l'offre pédagogique, le déploiement d'une politique des publics plus inclusive et participative ainsi que d'une offre touristique qualifiée en relation avec l'Office du Tourisme de la Ville de Lourdes, sont les priorités

pour les années à venir. Une réflexion doit également être menée sur la gouvernance future de cet équipement pyrénéen de première envergure.

La Ville de Lourdes recrute
Un.e responsable du Pôle Patrimoine culturel
Directeur.trice du Château fort – Musée pyrénéen
Poste à pourvoir dès que possible, suite à mobilité géographique

Sous l'autorité de la Direction Générale Adjointe des services à la population, le ou la responsable du Pôle Patrimoine culturel assure

1/le positionnement de l'équipement phare qu'est le Château fort – Musée pyrénéen à l'échelle nationale et transpyrénéenne ;

2/le pilotage, l'organisation et la régularisation des procédures de la chaîne patrimoniale sur l'ensemble des champs du pôle Patrimoine culturel

Mission 1 – Déploiement du PSC du Château fort – Musée pyrénéen

- Affirmation de la place centrale du Musée pyrénéen au cœur des Pyrénées par la contractualisation, le développement et la participation active aux réseaux de partenariat : Association des Amis du Musée pyrénéen, Fems, Musées d'Occitanie, sites culturels et collections patrimoniales des Hautes Pyrénées, Musées de France de la chaîne pyrénéenne, Imma, (réseau international de Musées de montagnes), Agora Pyrénées et Agence des Pyrénées, Parc national et régionaux, ESAD Tarbes Pau Pyrénées, Pic du Midi, etc.) et, à ce titre, pilotage stratégique de la communication de l'établissement patrimonial et de son projet

- déploiement des trois axes du PSC : « Pyrénées », « prendre soin » et « éconologie » sur tous les champs d'activité de l'établissement (gestion des collections, accueil des publics, programmation culturelle, pédagogique, touristique et événementielle)

- conception et instruction de deux études à programmer à l'horizon 2025-2026 :

étude sur le renouvellement de la gouvernance du Château fort – Musée pyrénéen

préfiguration muséographique et mise en œuvre d'un nouveau programme muséographique

- Suivi des opérations en cours : chantier des collections ; récolement décennal ; travaux de restauration de la couverture du logis du Gouverneur ; déploiement de l'offre pédagogique ; programmation culturelle et événementielle *in situ* et hors les murs

- développement de la politique d'acquisition définie dans le PSC, recherche de financements et mise en œuvre des procédures dédiées

- développement de la politique documentaire et de gestion des fonds de la bibliothèque patrimoniale en relation avec les services de l'État et le réseau des Médiathèques et bibliothèque de l'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées

- co-pilotage de la construction des réserves externalisées (avec le responsable du pôle Patrimoine bâti) à échéance 2026/2027.

Mission 2 – coordination et encadrement du pôle

- encadrement des trois cheffes de service, de l'équipe technique et de l'équipe d'assistance à la direction du pôle (secrétariat et comptabilité) et poursuite de la professionnalisation des agents du pôle

- pilotage des actions en transversalité avec les autres chef.fe.s de pôles de la Ville de Lourdes

- programmation et exécution budgétaires annuelles, instruction et validation des dossiers de subventions en relation avec le ou la chargé.e de mission des subventions et du financement de projets
- rôle d'interface avec les élus, en relation avec l'adjointe à la culture et au patrimoine culturel : aide à la décision et force de proposition sur le déploiement de la politique patrimoniale culturelle de la collectivité.
- vérification et application des réglementations publiques en matière de gestion du patrimoine culturel et à ce titre, en dialogue régulier avec les conseillers de la DRAC Occitanie et le Conservateur des Archives départementales au titre du CST.

Profil recherché :

Issu.e d'une formation supérieure en ethnographie, ethnologie, histoire de l'art, architecture et/ou sciences documentaires et archivistique ; lauréat.e du concours de l'INP, vous possédez une parfaite connaissance de la chaîne patrimoniale (toutes spécialités confondues) et une bonne connaissance de la réglementation, des techniques et des méthodes d'inventaire, de récolement, de conservation préventive et restauration, de médiation culturelle, de conception d'expositions et de toutes formes de diffusion des œuvres culturelles et patrimoniales.

- Vous maîtrisez le fonctionnement administratif et budgétaire en collectivité territoriale
- vous maîtrisez la méthodologie de conduite de projets
- vous présentez un goût avéré pour le management d'équipe et la co-construction des projets
- Une expérience confirmée en direction d'établissement patrimonial est indispensable
- Une connaissance préalable des cultures pyrénéennes ou du Pyrénéisme seront des atouts appréciés
- la maîtrise de l'espagnol, écrit et oral, est un plus

Conditions de travail et responsabilité :

- temps complet, disponibilité en soirée et les WE selon événements culturels et missions dévolues à la fonction ;
- tous outils de bureautique et téléphonie mis à disposition + véhicule de service
- garant de la sécurité des biens et des personnes dans le cadre de ses missions et de la direction d'un ERP ;
- autonomie en matière de gestion de projet et de politique patrimoniale ;
- garant de la régularité administrative et budgétaire sur toutes les missions du pôle

Avantages :

- Niveau A2 du Rifseep de la collectivité ;
- CET ;
- CE de la collectivité ;
- carte de réduction et/ou gratuité pour les activités touristiques en Hautes-Pyrénées ;
- participation employeur aux contrats mutuelle et prévoyance labellisés fonction publique
- télétravail possible sous condition

Conditions de recrutement :

- poste à pourvoir dès que possible
- Rémunération en référence aux statuts de FPT + Rifseep : conservateur.trice du Patrimoine ou conservateur.trice en chef du patrimoine ; poste ouvert aux titulaires de la FPE détachés et aux attaché.e.s principaux.ales de conservation du patrimoine selon expérience et expertise.

- niveau de diplôme requis : Bac + 4/5 – formation supérieure à l'INP
- renseignements complémentaires : rh@ville-lourdes.fr ou Rachel Suteau, Responsable du pôle patrimoine culturel de la Ville de Lourdes, rachel.suteau@ville-lourdes.fr

Candidature (lettre de motivation + CV) à adresser pour le 26 mai 2023 mentionnant « offre de poste Responsable du pôle Patrimoine culturel et direction du Château fort – Musée pyrénéen de Lourdes »,

à l'attention de M. le Maire de Lourdes, 2 rue de l'Hôtel de Ville, 65100 Lourdes ou par mail à : rh@ville-lourdes.fr