



## TECHNICIEN/MUSEE DE LODEVE

**Recruteur :** Communauté des communes du Lodévois et Larzac (CCLL)

**Recrutement :** Titulaire ou à défaut contractuel, catégorie C, filière technique grade agent de maîtrise et agent de maîtrise principal

**Annonce du :** 26 Janvier 2024

Pris de poste à partir du 1 Avril 2024

### Contexte :

La Communauté de communes Lodévois et Larzac a porté la réhabilitation du Musée de Lodève qui a réouvert en 2018. Installé dans l'hôtel du Cardinal de Fleury, élégant bâtiment des XVIIe et XVIIIe siècles au cœur d'une petite ville méditerranéenne, le Musée de Lodève a été fondé en 1957 pour réunir de riches collections en Sciences de la Terre et en Archéologie, prélevées sur le territoire. S'y ajoute en 1972 le fonds d'atelier du sculpteur Paul Dardé, surnommé de son vivant « le second Rodin », riche de 600 sculptures et près de 6 000 dessins.

Grâce à une politique d'expositions temporaires d'envergure, le musée gagne en renommée à partir de 1997. En 2018, le musée ré-ouvre avec un projet sans précédent dans l'univers varié des musées. Au travers d'une démarche muséographique inédite, il relie trois collections au travers d'un récit dont le fil conducteur est la notion de traces et d'empreintes. Cette démarche s'ouvre par ailleurs à la création contemporaine sous la forme de résidences, de cartes blanches et/ou d'expositions. En parallèle, le musée poursuit une politique ambitieuse d'expositions temporaires. Il est depuis deux ans, un maillon incontournable du Géoparc Terres d'Hérault porté par le Département de l'Hérault, en voie de labellisation auprès de l'UNESCO. Le musée accueille 40 000 visiteurs par an en moyenne, dans une ville de 7 500 habitants et de 15 000 habitants en Lodévois et Larzac.

Labellisé « Musée de France », il est soutenu par l'État, la Région Occitanie et le Département de l'Hérault pour sa politique d'expositions, ses acquisitions et restaurations d'œuvres, ainsi que pour les activités de son service éducatif.

La Ville de Lodève est labellisée « Ville d'art et d'histoire » depuis 2009. La Communauté de communes a obtenu récemment ce label. L'animatrice du patrimoine, rattachée hiérarchiquement au service « Habitat / Urbanisme / Patrimoine » est physiquement intégrée à l'équipe du Musée de Lodève.

### RESPONSABILITÉS GÉNÉRALES DU POSTE:

Placé sous l'autorité du chef d'équipe technique de l'établissement, vous secondez celui-ci dans l'ensemble des missions et participez au développement des activités scientifiques et culturelles portées par le musée, en veillant à la mise en œuvre du volet technique qui lui est associé : protection des collections, valorisation du patrimoine sous forme d'expositions ou de toute autre manifestation.

## MISSIONS PRINCIPALES

- Assister le chef d'équipe dans l'organisation du travail de l'équipe technique
- Animation et coordination au quotidien de l'équipe
- Planification hebdomadaire des tâches en lien avec le chef d'équipe
- Participation, avec l'équipe d'encadrement, à la planification des interventions techniques
- Maintenance des locaux et suivi de travaux
- Interventions courantes dans les bâtiments
- Organisation et suivi des travaux de maintenance réalisés par l'équipe technique des la collectivité (peinture, menuiserie, électricité, métallerie, mécanique) ou des entreprises extérieures
- Gestion des matériels, outillages et fournitures techniques utilisées dans les ateliers
- Veille technologique
- Veille et suivi au niveau des équipements techniques du bâtiment en lien avec le service « bâtiment » du Centre Technique Mutualisé (climatisation/éclairage/fonctionnement des multimédias...)
- Veille au niveau des matériaux et des techniques utilisées dans les expositions et des outillages utilisés au quotidien
- Préparation des expositions et animations diverses
- Planification des prestations propres aux expositions (montage et démontage) et animations ; organisation des chantiers
- Formulation des cahiers des charges préalables aux demandes de devis
- Suivi des commandes de matériaux et matériels auprès du Centre Technique Mutualisé ou des sociétés extérieures
- Réalisation de tâches diverses lors du montage des expositions (cloisons, soclage, mobiliers, peinture, éclairage, encadrements d'œuvres, accrochage, insertion d'objets dans les vitrines) et lors du démontage
- Aménagements temporaires des espaces pour les événementiels
- Production de matériel pédagogique
- Sécurité
- Veille au bon déroulement du travail des agents de sécurité et de surveillance dans l'enceinte du musée
- Participation au plan de prévention des risques pour les différents sites
- Intervention d'urgence lors de sinistres

## PROFIL CANDIDAT

- Dans la mesure du possible, maîtrise des techniques de conservation préventive des collections
- Maîtrise des règles de maintenance des bâtiments
- Maîtrise de la réglementation des ERP
- Expertise des techniques de montage d'une exposition
- Maîtrise des techniques de lecture et d'analyse de plans
- Expertise des techniques de second œuvre (peinture, électricité, éclairage, menuiserie, métallerie, ...)
- Expertise des techniques de fonctionnement des différents types d'outillage et de matériels (dont audiovisuels et informatiques)
- Maîtrise des différents produits d'entretien et des différents matériaux
- Maîtrise des règles d'hygiène et sécurité au travail
- Maîtrise des règles et normes du travail en hauteur

- Maîtrise des règles et normes d'habilitation électrique

### **Savoir-faire**

- Appliquer les normes et techniques de mise en œuvre des matériaux et matériels
- Informer les différents responsables des contraintes techniques et des risques inhérents
- Détecter les dysfonctionnements dans un bâtiment ou dans une installation
- Analyser les situations techniques et proposer des solutions
- Diagnostiquer la limite au-delà de laquelle l'appel à un spécialiste est indispensable
- Prendre l'initiative d'une intervention d'urgence pour sécuriser un bâtiment ou un matériel
- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité relatives aux ERP
- Faire preuve de polyvalence

### **Savoir-être**

- Initiative et autonomie
- Sens du travail en équipement
- Fiabilité et discrétion
- Sens de l'observation
- Sens des relations humaines

### **Spécificités du Poste**

- Manutention régulière / port de charges
- Disponibilité (travail parfois en soirées lors de vernissage et/ ou de manifestations nationales - Nuit des Musées, Journées du Patrimoine... - ou lors de convoiements ou d'interventions d'urgence)
- Mobilité (déplacements ponctuels pour des expositions et transports divers)
- En binôme avec un agent rattaché à la Direction technique de la collectivité, assurer des astreintes sur l'ensemble des bâtiments (musée/Espace Marie-Christine Bousquet, siège administratif de la

### **Conditions d'Exercices :**

Poste à temps complet : 35 heures ou (39 heures hebdomadaires avec RTT)  
Rémunération selon expérience et/ou position statutaire.

### **Pour répondre à cette offre :**

Adresser **avant le 17 Mars 2024** : lettre de motivation accompagnée d'un CV à :  
Monsieur le Président – Communauté de Communes Lodévois Larzac –  
1 place Francis Morand - 34700 LODEVE  
Ou par mail à l'adresse suivante : [rh@lodevoisetlarzac.fr](mailto:rh@lodevoisetlarzac.fr)