

Stage Assistant(e) de médiation

Le stagiaire contribuera au développement d'actions culturelles et éducatives, en s'appuyant sur les expositions temporaires et permanentes, ainsi qu'à l'organisation des activités et des réservations du musée d'art Hyacinthe Rigaud (Perpignan).

Activités du métier :

- Médiation au service des publics : chercher, sélectionner et synthétiser des informations scientifiques et culturelles / développer et conduire des projets d'animation prenant en compte une progression pédagogique / construire des circuits, des visites guidées, des ateliers pédagogiques de sensibilisation au patrimoine/ accueil du public individuel , des groupes jeunes-publics et adultes / planifier l'ensemble des actions et évaluer les temps d'intervention / suivre la mise en œuvre des projets de médiation / construire un discours adapté à la spécificité du public ciblé et au nombre de personnes ainsi que réaliser des outils pédagogiques et de médiations / comprendre et s'exprimer dans une ou plusieurs langues étrangères / être l'interlocuteur des publics lors des demandes sur les contenus et le déroulement des activités proposées par le service des publics (visites, ateliers, conférences, animations diverses...)
- Participation et mise en œuvre de la programmation culturelle
- Production et développement de dispositifs de médiations spécifiques aux publics du musée : individuels, scolaires, éloignés, empêchés, handicapés, transfrontaliers ...
- Conception et réalisation des outils de médiation et de communication
- Présence et suivi des activités culturelles programmées, en soirée, le week-end
- Animations d'ateliers et visites guidées

Compétences principales du métier :

- Connaissance de l'histoire du musée et de ses collections (histoire de l'art du 15e au 21ème siècle et patrimoine historique)
- Aisance orale et qualités rédactionnelles, de synthèse et d'analyse
- Connaissance des nouvelles techniques d'information et communication
- Connaissance des divers types d'utilisateurs
- S'adapter aux enjeux des politiques culturelles et patrimoniales
- Capacité d'adaptation et d'organisation
- Esprit d'initiative et autonomie

Compétences spécifiques au poste :

- Définition de projets de médiation culturelle et d'animation des publics :
- Recueillir et analyser les informations scientifiques et culturelles relatives au musée et au patrimoine ; Analyser les besoins et les caractéristiques des différents publics ; Élaborer les projets d'activités pédagogiques et de médiation en fonction des différents publics ; Définir des dispositifs d'accueil des publics
- Animation d'activités culturelles et pédagogiques : Concevoir et organiser des manifestations culturelles ;
- Chercher, sélectionner et synthétiser des informations scientifiques et culturelles ;
- Développer et conduire des projets d'animation prenant en compte une progression pédagogique ; Construire des circuits, des visites guidées, des ateliers pédagogiques de sensibilisation;
- Planifier l'ensemble des actions et évaluer les temps d'intervention ; Construire un discours adapté à la spécificité du public ciblé et au nombre de personnes ; Faire appel à des prestataires extérieurs ;
- Créer des outils pédagogiques et des supports de communication (documents papier, audiovisuel, objets, etc.) adaptés aux publics.
- Comprendre et s'exprimer dans une ou plusieurs langues étrangères

Rémunération

Rémunération sur la base légale d'un stage de plus de deux mois

Durée du stage

4 à 6 mois – idéalement à partir du 1^{er} avril

Conditions

Travail le week-end à prévoir, selon planning

Pas de télétravail

Date limite de réponse le vendredi 01^{er} mars 2024

Contact : musee-rigaud@mairie-perpignan.com