

Rencontres professionnelles

Slow musées ralentir économiquement, avancer humainement ?

22 mars 2024

Université Toulouse - Jean Jaurès
Bâtiment Olympe de Gouges, Amphi ODG3

Rencontres organisées par Occitanie Musées, réseau des professionnels de musées d'Occitanie et le **CNFPT Occitanie** (Centre National de la Fonction Publique Territoriale), en collaboration avec l'**Université Toulouse - Jean Jaurès** et la **DRAC Occitanie**.

> Le propos

Depuis la crise sanitaire de 2020, le besoin de bienveillance et d'attention, de convivialité et de lien humain, de « mieux-être » est apparu comme essentiel. Afin de répondre à cet enjeu sociétal, les musées peuvent offrir un espace de (ré)confort, d'accueil et de réciprocité. Aujourd'hui plus qu'hier, l'heure semble être au musée qui prend soin, au musée qui apaise. Pour prendre soin, il faut créer les conditions de la rencontre avec les biens culturels, prendre le temps et organiser des espaces consacrés. Dans la veine du mouvement Slow qui a émergé dans les années 1980, le Slow musée invite à son tour à ralentir et à s'ancrer « ici et maintenant ».

Mais au-delà des mots, quelles réalités ce vocabulaire recouvre-t-il ? À quels concepts se rattachent-ils et de quelles manières se concrétisent-ils au sein des musées, depuis l'accueil des visiteurs jusqu'aux actions de médiation déployées ?

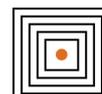
Au cours de cette journée, nous discuterons de la définition du Slow dans les musées, en abordant de manière concrète les notions de confort, d'ergonomie, d'autonomie, de lenteur, d'accueil des émotions... A contrepied des "parcours flash" et "visites éclair" qui ont envahi nos programmations pendant de nombreuses années, il s'agit aujourd'hui de prendre le temps de positionner le musée comme un acteur d'une certaine décélération, voire de décroissance, et faire du musée une borne d'amarrage dans ce « monde liquide [\[1\]](#) ».

Nous souhaitons aborder ce sujet grâce à des regards croisés de professionnels de musées et d'universitaires avec des présentations faisant la part belle au croisement entre théorie, mise en perspective et retour d'expériences concrètes.

> Les participants

Cette journée s'adresse aux professionnels des musées et aux étudiants, aux chercheurs et universitaires, aux élus et administratifs et à toute personne intéressée par la thématique abordée.

Cette journée bénéficie du soutien de la DRAC Occitanie



PROGRAMME

VENDREDI 22 MARS 2024

9h15-10h **Accueil**

10h-10h30 **Slow, entrons dans la danse**
Mots d'introduction

10h30-12h30 **Le Slow musée, qu'est-ce que c'est ?**

Regards croisés

Agnès Lontrade, Professeure des universités en esthétique et philosophie de l'art à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (École des arts de la Sorbonne)

Sylvain Amic, Conservateur général du patrimoine, Direction générale des patrimoines, Ministère de la Culture

Daniel Schmitt, Professeur, Université polytechnique Hauts-de-France

12h30-14h **Pause déjeuner**

14h-15h15 **Table-ronde "le monde au coin de la rue, repenser l'espace"**

Penser la proximité : l'ancrage physique, social, culturel et politique du musée. La programmation éducative et culturelle, la fabrique des expositions, la communication... sont autant de pistes de réflexion qui questionnent l'espace et parlent de la territorialité.

Rachel Amalric, Directrice, Musée Henri-Martin et des Arts Visuels de la ville de Cahors

Rose Fernandes, Directrice, Musée du Saut du Tarn, Saint-Juéry

Milena Glicenstein, Directrice adjointe, Musée des Beaux-Arts de Caen

Modératrice : **Sarah Hugounenq**, Journaliste et chargée de cours, Politique et économie du patrimoine

15h15-15h30 **Pause**

15h30-16h45 **Table-ronde "en retard, toujours en retard ! repenser le temps"**

Cesser d'être le lapin pour devenir Alice... Prendre le temps, décélérer, envisager la lenteur et penser la permanence. A l'inverse d'une société qui valorise la logique productiviste, comment faire entendre une autre voix ? La médiation, l'accueil des visiteurs, la programmation, le temps de la visite... sont autant d'enjeux pour repenser notre rapport au temps.

Lauriane Gricourt, Directrice, les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse

Aurélie Jalouneix, Directrice, Musée des tumulus de Bougon

Laurence Reibel, Conservatrice, Cheffe d'établissement, Musée du Temps, Besançon

Modératrice : **Sarah Hugounenq**, Journaliste et chargée de cours, Politique et économie du patrimoine

16h45-17h **Synthèse et clôture**

Fabien Leclerc, Directeur des musées de Tarbes

Pascal Trarieux, Conservateur honoraire

17h **Temps d'échanges entre professionnels de musées et étudiants et bourse aux stages**

L'Assemblée générale de l'Association Occitanie Musées se tiendra le 21 mars à 15h au musée les Abattoirs à Toulouse.

INSCRIPTION

Rencontres gratuites, en présentiel et également accessibles en distanciel

Sur inscription avant le 9 mars

MODALITES D'INSCRIPTION :

EN PRESENTIEL :

> **Pour les agents territoriaux**, l'inscription se fait sur la plateforme d'inscription en ligne du CNFPT : <https://inscription.cnfpt.fr/> - code : **C4EJA002**

Ces rencontres seront reconnues comme journée de formation par le CNFPT (les frais de déplacement et de restauration méridienne ainsi que les éventuels frais d'hébergement sont à la charge des participants ou de leur structure).

Contacts CNFPT : Laurie MAURETTE : 05 62 11 39 09 ; laurie.maurette@cnfpt.fr

Galina KOROTKOVA : 05 62 11 38 59 ; galina.korotkova@cnfpt.fr

> **Pour les agents non territoriaux** ou les agents ne souhaitant pas s'inscrire via le CNFPT, l'inscription se fait auprès d'Occitanie Musées via le lien suivant : <https://forms.gle/eVyDyxSmv1pBqayD6>

EN DISTANCIEL :

> **Pour suivre les rencontres en visioconférence**, l'inscription se fait auprès d'Occitanie Musées via le lien suivant : <https://forms.gle/eVyDyxSmv1pBqayD6>

Votre présence en distanciel ne sera pas validée par le CNFPT comme journée de formation

INFOS PRATIQUES



Bâtiment Olympe de Gouges, Amphi ODG3 (rez-de-chaussée) *cf plan en fin de document*
Université Toulouse - Jean Jaurès, Toulouse



Métro ligne A, arrêt Mirail-Université



Ligne 14, arrêt Mirail-Université



Stations vélo : 220 ou 221 (cf site [Vélô Toulouse](#))

Itinéraire entre le campus et le centre-ville de Toulouse, [cliquez ici](#)



Parkings P1, P2, P4, P6, P7, *cf plan en fin de document*



Possibilité de restauration à proximité

CONTACT

Pour tout renseignement, merci de contacter Occitanie Musées :

association@musees-occitanie.fr

