



OFFRE D'EMPLOI

Médiateur.trice culturel.elle et scientifique/Guide conférencier.e Musée – patrimoine

Recruteur: Communauté de communes Lodévois et Larzac

Recrutement: Titulaire ou à défaut contractuel filière Adjoint du patrimoine

Poste à pourvoir le: 17/02/2025

Date limite de candidature: 26/01/2025

Type d'emploi: Emploi permanent

Temps de travail: Temps non complet 30h/semaine

Contexte:

Situé à 56 km au nord de Montpellier, le Musée de Lodève - installé dans l'hôtel du Cardinal de Fleury, élégant bâtiment des XVII^e et XVIII^e siècles au cœur d'une petite ville méditerranéenne - a rouvert ses portes en juillet 2018 après 4 ans de travaux d'agrandissement qui ont permis de doubler la surface totale du bâtiment pour atteindre près de 2000 m². La rénovation et L'extension créées par l'atelier parisien PROJECTILES, offrent 520 m² aux expositions temporaires et permet aux trois parcours permanents du musée de se déployer sur 1150 m².

Au travers d'une démarche muséographique inédite et d'un récit dont le fil conducteur est la notion de traces et d'empreintes, le musée relie trois collections:

- une collection en Sciences de la Terre prélevée sur le territoire et qui permet d'appréhender l'histoire géologique locale et régionale en s'appuyant sur la paléontologie
- une collection en Archéologie également prélevée sur le territoire et consacrée à la fin de la Préhistoire et plus particulièrement au Néolithique
- une collection issue des fonds d'atelier du sculpteur Paul Dardé, surnommé de son vivant « le second Rodin », riche de 600 sculptures et près de 6 000 dessins.

Il est depuis deux ans, un maillon incontournable du *Géoparc Terres d'Hérault* porté par le Département de l'Hérault, en voie de labellisation auprès de l'UNESCO.

PROFIL DE POSTE/ MISSIONS:

Placé sous l'autorité de la responsable du pôle des publics, en tant que médiateur.trice culturel.elle et scientifique / guide conférencier.e musée – patrimoine, vous avez pour missions de:

- Faciliter la rencontre entre les collections et les expositions temporaires du musée de Lodève et plus spécifiquement les publics individuels ou groupes constitués (adultes et scolaires) c'est-à-dire :
- Assurer les visites, ateliers et autres formats de médiations du musée de Lodève
- Concevoir des scénarios de parcours, de visites et ateliers adaptés à tous (petite enfance, familles, scolaires, adultes, ...) dans les collections du musée et les expositions temporaires.
- Participer à la création de supports pédagogiques d'aide à la visite (jeux, livrets d'aide à la visite, malettes pédagogiques, audio-guides)
- Participer à la réflexion sur le développement d'activités ou d'outils de médiation adaptés à différents publics
- Mettre en œuvre des actions de valorisation du patrimoine dans le cadre du PAH (mener des visites guidées sur la cité épiscopale de Lodève, la cathédrale et le clocher de Lodève, la

manufacture nationale de tapis, conduire des actions de médiation sur les villages de l'intercommunalité, ...)

- Participer aux événements nationaux pour le musée et/ou le PAH (Nuit européenne des musées, Journées européennes de l'archéologie, Fête de la Science, Journées européennes du patrimoine, ...)

PROFIL :

Savoirs :

- Solides connaissances en histoire de l'art, en archéologie et/ou en sciences.
- Connaissance des publics et de la médiation culturelle et/ou scientifique.
- Maîtrise des principaux logiciels bureautiques.
- Maîtrise de l'anglais à l'oral (si possible).

Savoir-être :

- Curiosité, polyvalence et capacité d'adaptation : les champs scientifiques et artistiques du musée sont vastes et nécessitent une mise à jour continue des connaissances.
- Créativité, esprit d'initiative : le musée de Lodève s'engage dans une démarche de mise à jour de son projet scientifique et culturel, comprenant une réflexion sur les formats de médiation proposés au sein de ses collections. L'inventivité et l'enthousiasme pour des formats originaux de médiation seront particulièrement appréciés.
- Aisance relationnelle, pédagogie : en contact direct avec une diversité de publics, des qualités d'accueil et de pédagogie sont indispensables.
- Esprit d'équipe, autonomie et organisation dans le travail.

Savoir-faire:

- Méthodes pédagogiques et techniques de médiation.
- Capacité à rechercher, sélectionner et synthétiser des informations scientifiques et culturelles.
- Aptitudes à travailler en équipe et à concevoir des médiations dans des domaines pluridisciplinaires.
- Facilité à prendre la parole en public et sens du contact, de l'animation.

Une expérience en médiation au sein d'un établissement scientifique ou culturel, notamment en médiation en archéologie, serait un plus. Carte professionnelle de guide-conférencier souhaitée. Travail régulier le samedi (un samedi sur deux), ainsi que ponctuellement en soirée et le dimanche (1er dimanche du mois, lors des événements nationaux, événements autour des expositions, etc.). Les horaires peuvent varier pendant les vacances scolaires. Permis B requis.

Pour répondre à cette offre :

Adresser **avant le 26 Janvier 2025** lettre de motivation accompagnée d'un CV à :

M. le Président - Communauté de Communes Lodévois et Larzac –

1 place Francis Morand - 34700 LODEVE

Ou par mail à l'adresse suivante : rh@lodevoisetlarzac.fr Tél. : 04.11.95.01.59

