



# Rencontres professionnelles

---

## Faire peau neuve : concevoir, construire, rénover le musée

27 mars 2025

Université de Perpignan Via Domitia  
Campus du Moulin à Vent  
Amphi 3

Rencontres organisées par **Occitanie Musées**, réseau des professionnels de musées d'Occitanie, le **CNFPT Occitanie** (Centre National de la Fonction Publique Territoriale), **l'Université de Perpignan Via Domitia**, le **Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées** (CRESEM) et la **DRAC Occitanie**.

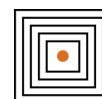
### **Le propos**

La collection privée, à cheval entre l'aventure de l'esprit et la stratégie commerciale, a donné naissance au Musée en tant qu'institution publique à l'aube des sociétés contemporaines. Le XIX<sup>ème</sup> siècle donnera lieu à la définition d'une forme architecturale spécifique, que ce soit par la réutilisation d'édifices existants -Le Palais du Louvre en serait le paradigme- ou bien par la création de nouvelles architectures et la définition d'un programme architectural adapté aux attentes et aux besoins de la période. Par la suite, chaque époque a produit ses formes architecturales du musée révélatrices de leur temps. Du temple des arts et des savoirs aux répertoires historicistes du XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'aux gestes architecturaux contemporains, en passant par les architectures modernistes, la forme du musée suit les consignes de ses commanditaires en quête de mécanismes de représentation et de réponse à des attentes sociales. L'architecture du musée s'est mise au service de conceptions successives de l'institution : l'espace sacralisé faisant autorité, l'espace participatif et démocratique, l'espace de la mémoire sociale, la destination incontournable du tourisme culturel. L'architecture du musée, chantier intellectuel toujours inachevé, a incarné toujours des valeurs fédératrices de la communauté : emblème de l'identité nationale, imaginaire d'un passé commun sauvegardé, idéal de la modernité, icône d'hypertechnologie postmoderne. L'architecture d'intérieur des musées a suivi les mêmes évolutions : de la relation sacralisée et unidirectionnelle des premiers musées jusqu'à l'intégration de la diversité d'usages, la spécialisation des missions et les impératifs d'inclusion et de pédagogie de nos musées d'aujourd'hui.

### **Les participants**

Cette journée s'adresse aux professionnels des musées, étudiants, chercheurs, universitaires, élus, administratifs, architectes, programmistes et à toute personne intéressée par la thématique abordée.

*Cette journée bénéficie du soutien de la DRAC Occitanie.*



### **Comité scientifique**

**Aurélié Alabaret**, Doctorante en Histoire de l'Art, CRESEM, Université de Perpignan Via Domitia

**Esteban Castañer-Muñoz**, Professeur des universités en histoire de l'art contemporain, responsable de l'Axe de Recherche Patrimoines du CRESEM, Université de Perpignan Via Domitia

**Rose Fernandes**, Directrice, Musée du Saut du Tarn

**Martin Galinier**, Professeur Histoire de l'Art Romain, Université de Perpignan Via Domitia

**Aurosi Moreno**, Adjointe à la directrice, Musée de Lodève

**Claire Muchir**, Présidente d'Occitanie Musées, Directrice du Musée d'Art moderne de Collioure

**Jacques Pernaud**, Conservateur, Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel

**Inès Riu**, Doctorante en histoire de l'art contemporain, Université de Perpignan Via Domitia

**Virginie Soulier**, Maîtresse de Conférences, Muséologie, Université de Perpignan Via Domitia

### **Comité d'organisation**

**Claire Muchir**, Présidente d'Occitanie Musées, Directrice du Musée d'Art moderne de Collioure

**Esteban Castañer-Muñoz**, Professeur des universités en histoire de l'art contemporain, responsable de l'Axe de Recherche Patrimoines du CRESEM, Université de Perpignan Via Domitia.

**Perrine Lefebvre**, Cheffe de service « Services à la Population », CNFPT Occitanie

**Aurosi Moreno**, Adjointe à la directrice, Musée de Lodève

**Inès Riu**, Doctorante en histoire de l'art contemporain, Université de Perpignan Via Domitia

**Jacques Pernaud**, Conservateur, Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel

**Rose Fernandes**, Directrice, Musée du Saut du Tarn

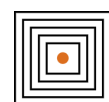
**Nathalie Boudet**, Chef de projet, Occitanie Musées

et la **commission d'organisation** des rencontres professionnelles de l'association Occitanie Musées

## PROGRAMME

### JEUDI 27 MARS 2025, AMPHI 3

- 9h30-10h**      **Accueil**
- 10h-10h30**    **Mots d'introduction**
- 10h30-12h**    **Perspectives et enjeux**  
**Jean Nayrolles**, Professeur d'histoire de l'art contemporain, Université Toulouse - Jean Jaurès  
**Yves Penne**c, Architecte conseil du service des musées de France (SMF), Ministère de la Culture  
**Benoit Decron**, Conservateur en chef du patrimoine, Directeur, Musée Soulages, Rodez et **Gilles Trégouët** et **Ramon Vilalta**, Architectes, RCR Architectes, Olot
- 12h-13h30**    **Pause déjeuner**
- 13h30-15h**    **Table-ronde "Contempler le musée, le musée vu de dehors..."**  
**Jean-Roch Dumont Saint Priest**, Directeur-conservateur, Musée d'art moderne de Céret  
**Pascal Humbert**, Administrateur, Mémorial du Camp de Rivesaltes  
**Georges Magnier**, Directeur, Musées de la ville de Reims et **Pascal Labelle**, Adjoint à la culture de la ville de Reims – *en distanciel*  
Modérateur : **Esteban Castañer-Muñoz**, Professeur des universités en histoire de l'art contemporain, Université de Perpignan Via Domitia
- 15h-15h15**    **Pause**
- 15h15-16h45** **Table-ronde "Arpenter le musée, le musée vu de dedans..."**  
**Franklin Desclouds** et **Elise Muchir**, Designers graphiques, Des Signes – *en distanciel*  
**Lauriane Heim** et **Johan Viladrich**, Designers, Heim+Viladrich  
**Virginie du Jeu**, Muséographe, Association (Les) Muséographes  
Modératrice : **Claire Muchir**, Directrice, Musée d'art moderne de Collioure
- 16h45-17h**    **Conclusion**
- 17h**            **Temps d'échanges entre professionnels de musées et étudiants et bourse aux stages**



## INSCRIPTION

Rencontres gratuites, en présentiel et également accessibles en distanciel

**Sur inscription avant le 21 mars**

### MODALITES D'INSCRIPTION :

#### EN PRESENTIEL :

> Pour les agents territoriaux, l'inscription se fait sur la plateforme d'inscription en ligne du CNFPT : <https://inscription.cnfpt.fr/> - code : **C4EJA004**

Ces rencontres seront reconnues comme journée de formation par le CNFPT (les frais de déplacement et de restauration méridienne ainsi que les éventuels frais d'hébergement sont à la charge des participants ou de leur structure).

Contact CNFPT : Stéphanie CIONI : 04 67 61 77 79 ; [stephanie.cioni@cnfpt.fr](mailto:stephanie.cioni@cnfpt.fr)

> Pour les agents non territoriaux, l'inscription se fait auprès d'Occitanie Musées via le lien suivant <https://forms.gle/CEcU11YH5kiT35R47>

#### EN DISTANCIEL :

> Pour suivre les rencontres en visioconférence, l'inscription se fait auprès d'Occitanie Musées via le lien suivant : <https://forms.gle/CEcU11YH5kiT35R47>

*Votre présence en distanciel ne sera pas validée par le CNFPT comme journée de formation*

## INFOS PRATIQUES



**Université de Perpignan Via Domitia - Campus du Moulin à Vent**

**Amphi 3** (cf plan page suivante)

**Entrée principale** : 52 Avenue Paul Alduy

**Entrée secondaire** : Chemin Passio Vella (à côté des parkings étudiants en libre accès)



**Arrêt "Campus" (Avenue Paul Alduy)** : Lignes **A, C, 13** > entrée principale

**Arrêt "IUT" (Avenue d'Espagne)** : Lignes **8, 15, 20** > entrée Chemin Passio Vella, côté parking étudiants



**Stations de vélos en libre-service** sur le campus



**Parkings étudiants** : accès **libre et gratuit** via le **Chemin Passio Vella**



**Sur le campus :**

- Resto U' Perpignan - 54 Avenue Paul Alduy

- Cafétéria "Aquarium" - au centre du campus, dans la pinède (snacks, sandwiches, salades, boissons)

**Hors du campus :**

- Pizza de l'Arte - Chemin Passio Vella

- Le Vivaldi - 68 Av. Paul Alduy

## CONTACT

Pour tout renseignement, merci de contacter Occitanie Musées : [association@musees-occitanie.fr](mailto:association@musees-occitanie.fr)

# PLAN DU CAMPUS MOULIN À VENT





# Occitanie Musées, le réseau des professionnels de musées d'Occitanie



Occitanie Musées, le réseau des professionnels de musées en Occitanie, c'est :

- 97 musées de la région Occitanie** sous convention avec Occitanie Musées
- un réseau élargi de 139 musées** bénéficiant de nos actions
- 300 professionnels de musées** (dans tous les domaines d'activité : direction, médiation, conservation, régie, documentation, communication...)
- un écosystème de plus de 800 professionnels** de la culture et du patrimoine

## Quelles sont nos missions ?

**Structurer, fédérer, animer** le réseau des musées et de ses professionnels

- organisation de **journées entre professionnels** pour se rencontrer et débattre sur des sujets d'actualité avec **édition d'actes**
- **programmation de formations** répondant aux besoins des musées en partenariat avec le CNFPT
- **animation d'une communauté professionnelle** avec la mise à disposition d'un **espace pro en ligne** (avec forum de discussions et échanges de bonnes pratiques, partage de ressources, actus...), l'édition de newsletters et la mise en place de **projets collectifs** comme une **ressourcerie culturelle en ligne**
- création et animation de la **plateforme numérique** [musees-occitanie.fr](https://musees-occitanie.fr) valorisant les musées d'Occitanie, leurs événements et leurs collections, fréquentation de la plateforme en 2024 : **430.000 pages vues**
- réalisation de **projets multimédia** sur des thèmes fédérateurs jouant la transversalité entre musées (routes thématiques, clips vidéos, campagnes photos...)

## Contact



Vous souhaitez en savoir plus ? Vous souhaitez rejoindre le réseau ? Contactez-nous !  
[association@musees-occitanie.fr](mailto:association@musees-occitanie.fr)

[musees-occitanie.fr](https://musees-occitanie.fr)